

# Bollettino Novità Dicembre 2020

## SAGGI, GUIDE E ALTRO



### **Prato della Valle : Padova : dove il tempo è sospeso / fotografie di Elio e Stefano Ciol ; testi di Alessio Alessandrini**

**Ciol, Elio - Ciol, Stefano**

Elmar libri 2011; 139 p. in gran parte ill. 23 x 30 cm

Il Prato della Valle non è la più grande piazza d'Europa, è una delle più grandi. Ciò che la rende unica al mondo è lo straordinario equilibrio tra presente e passato che vi si respira, quasi un Pantheon a cielo aperto in cui la città di Padova si riconosce nelle sue glorie, negli uomini che l'hanno resa illustre e che hanno meritato in opere, azioni ed imprese, un posto privilegiato nella memoria collettiva. Questo dialogo quotidiano tra i contemporanei e gli antichi fa sì che il tempo, sopra l'isola che ne costituisce l'ellittico cuore, si sia quasi fermato, resti sospeso in un'aura magica e metafisica. Difficile sottrarsi al fascino di questi spazi geometricamente composti e storicamente carichi di sensi e significati; difficile anche riuscire a coglierne tutta l'anima con le arti complementari dell'immagine e della parola. Questo libro tenta di farlo affidando a due fotografi, Elio e Stefano Ciol, e ad uno scrittore, Alessio Alessandrini, l'interpretazione libera e sintetica del complesso e dell'intreccio di segni, luci, atmosfere, echi del passato e suggestioni del presente, da cui questo irripetibile esperimento urbano trae la sua bellezza e la sua inconfondibile tipicità

---

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: VN 914.532 1 CIO



### **100 attività Montessori per preparare il mio bambino a leggere e a scrivere / testi Marie-Hélène Place ; fotografie Claire Delfino**

**Place, Marie-Hélène**

L'ippocampo ragazzi 2017; 202 p. ill. 21 cm

La pedagogia di Maria Montessori si fonda sull'idea che il bambino sviluppa la sua intelligenza tramite i sensi e attraversa dei «periodi sensitivi» durante i quali mobilita tutte le sue energie per acquisire un'abilità specifica. Il periodo sensitivo della scrittura e della lettura incomincia un po' prima dei 3 anni e prosegue fino ai 6 anni. Proponendo al bambino, durante questo periodo privilegiato, varie attività ludiche da svolgere con un materiale sensoriale semplice che avrete fabbricato per lui, e creando un clima sereno, gli darete la chiave per imparare a scrivere e a leggere con facilità, piacevolmente e in maniera duratura. Marie-Hélène Place pubblica dal 1994 opere che rendono disponibili a tutti le linee guida della pedagogia Montessori. A fine libro, un alfabeto da staccare.

---

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: G 649 PLA



## 101 cose da fare a Padova almeno una volta nella vita / Paola Tellaroli ; illustrazioni di Andrea Parisi

Tellaroli, Paola

Newton Compton 2020; 287 p. ill. 23 cm

Padova come non l'avete mai vista! Ecco alcune delle 101 esperienze: prendere un Polifonico nel bar più goliardico di Padova; restare a bocca aperta di fronte all'opera di Giotto e ai luminosi misteri degli Scrovegni; toccare il cielo con un dito in cima alla Specola; fantasticare lungo le riviere; prendere il sole stesi sull'isola della città; affinare i cinque sensi nel roseto di Santa Giustina; fare un salto indietro nel tempo con il precinema; percorrere la via di Indiana Jones; imparare l'inglese a suon di spritz; intrufolarsi nei luoghi della Padova che non si vede; inseguire le opere di Kenny Random.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: G 914.532 1 TEL



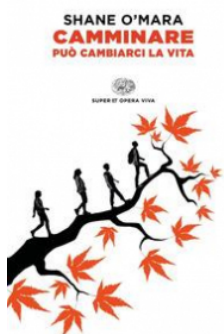
## 60 attività Montessori per il mio bebè : preparare il suo universo, stimolarlo e aiutarlo a fare da solo / Marie-Hélène Place ; fotografie Eve Herrmann

Place, Marie-Hélène

L'ippocampo ragazzi 2016; 183 p. ill. 20 cm

Questo volume per i più piccini (dalla nascita ai 15 mesi) propone idee e attività Montessori per: preparare l'universo del neonato; creare e allestire il materiale sensoriale adatto a ogni tappa della sua crescita; accompagnarlo nello sviluppo delle sue competenze; incoraggiare la sua autonomia e aiutarlo a "fare da solo"; favorire a casa un'atmosfera serena e positiva. Obiettivo primario dell'educazione Montessori è aiutare il bambino a sviluppare il suo pieno potenziale in ogni area della vita. Un metodo che punta sull'indipendenza, sulla creatività, sul rispetto dello sviluppo fisico, sociale e psicologico attraverso materiali didattici specializzati, che invitano alla scoperta del mondo mediante i sensi e l'autocorrezione. Le idee di Maria Montessori hanno una modernità che ha attraversato i tempi fino ad oggi, persino la rivista scientifica Science ha confermato la validità del suo metodo educativo, che permette agli studenti di raggiungere livelli di apprendimento più alti rispetto alle scuole tradizionali, per prepararsi adeguatamente al futuro. Secondo Maria Montessori il bambino attraversa periodi sensitivi durante i quali dedica tutta la sua energia ad acquisire una particolare competenza: egli impara attraverso i sensi, toccando e manipolando. Proporre al bambino, in età prescolare, le attività con le lettere smerigliate, significa fornirgli le chiavi per assimilare la scrittura e la lettura in modo naturale.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: G 649 PLA



## Camminare può cambiarci la vita / Shane O'Mara ; traduzione di Elisabetta Spediacci

O'Mara, Shane

Einaudi 2020; 184 p. 21 cm

Qual è il tratto che ci differenzia da tutti gli altri esseri viventi? Di solito in cima alla lista figurano la capacità di pensare e di parlare: sono due prerogative esclusive dell'uomo, non c'è dubbio. Eppure i nostri antenati, milioni di anni fa, per svilupparle si sono dovuti alzare in piedi e mettere in cammino. Il linguaggio e i pensieri umani si sono evoluti in modo tanto singolare proprio quando abbiamo iniziato a compiere spostamenti impossibili per qualsiasi animale. Siamo esseri mobili, in tutti i sensi. Oggi però, dopo aver tanto camminato, gli uomini si sono un po' fermati, viaggiano ovunque ma in fondo sono sempre fermi. Shane O'Mara, che di mestiere fa il neuroscienziato, e che per passione non può proprio

astenersi dal passeggiare ogni giorno, ci spiega in queste pagine perché sarebbe il caso di ricominciare a fare affidamento sulle nostre gambe: per essere più in forma ma non solo, anche per essere più creativi e più aperti ad accettare le idee e i punti di vista degli altri. Camminare riduce lo stress e rallenta l'invecchiamento del nostro cervello, fa bene ai muscoli così come alla nostra socialità e alla nostra mente. E dopo aver letto questo libro non avremo più scuse per non alzarci dal divano e fare una bella passeggiata.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: G 612 OMA

## **Colli Euganei in mountain bike : 17 itinerari tra le colline nel cuore della pianura veneta / Lucio De Franceschi**

**De Franceschi, Lucio**

Ediciclo 2006; 143 p. ill. 17 cm

Diciassette itinerari che permettono di esplorare su due ruote i Colli Euganei, un massiccio composto da emergenti dalla nebbiosa Pianura Padana. L'occasione di scoprire il polmone verde della Provincia di Padova che in questi ultimi anni ha assunto l'importanza di un unico grande parco giochi in cui la bicicletta, assieme alle escursioni a piedi e a cavallo, gioca un ruolo fondamentale per lo svago e la conoscenza. Un volume ricco di notizie storiche, curiosità e commenti sulle varie località attraversate, indicazioni e indirizzi utili che consentono di conoscere e amare questa realtà collinare unica nel suo genere.

Copie presenti nel sistema 20 in biblioteca: 1 Coll: G 796.609 453 2 DEF



## **Il linguaggio segreto dei sogni : guida all'interpretazione psicosomatica dei sogni / Emilio Minelli, Fabrizia Berera**

**Minelli, Emilio**

Feltrinelli 2019; 234 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G 154.6 MIN



## **In amore vince chi ama / Osho ; traduzione di Anand Videa**

**Osho**

Oscar Mondadori 2015; 403 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G 152.4 OSH



## **L' impero della luna d'estate : ascesa e declino della tribù dei Comanche / S.C. Gwynne ; traduzione di Gabriella Tonoli**

**Gwynne, S. C.**

Oscar Mondadori 2013; 474 p. 20 cm

Figlio di un guerriero pellerossa e di una donna bianca rapita da una fattoria a nove anni, Quanah Parker è stato l'ultimo e più grande capo dei Comanche, la tribù indiana che, per buona parte dell'Ottocento, ha dominato sulle Grandi Pianure. Grazie all'abilità nel cavalcare e nel combattere, i Comanche costruirono un vero e proprio impero, terrorizzando, con le loro scorrerie al chiarore della luna, tanto i coloni bianchi quanto le altre tribù. Perduti a dodici anni i genitori, il

padre caduto in battaglia e la madre ricatturata dai bianchi, Quannah crebbe diventando un capo autorevole e combattivo. Ma nulla poté contro la tecnologia dei bianchi (le armi a ripetizione e la ferrovia), e contro la ferocia con cui sterminarono le mandrie di bisonti. Pur senza aver mai perso una battaglia, Quannah Parker comprese quando era il momento di ritirarsi nella riserva e si dimostrò tanto saggio quanto coraggioso, conquistando l'ammirazione e l'amicizia di Theodore Roosevelt

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: G 978.004 GWY



## L'arte di camminare : per fare ordine nella propria vita / Roberta Russo

Russo, Roberta <1964- >

Terra Santa 2018; 268 p. 22 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G 796.51 RUS



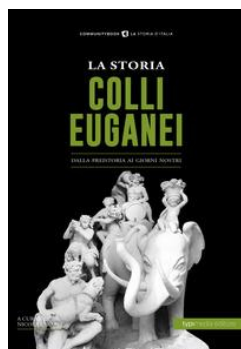
## La Cappella Scrovegni sotto il segno dei Templari / Maria Beatrice Autizi

Autizi, Maria Beatrice

Programma 2018; 191 p. ill. 24 cm

La cappella dipinta da Giotto a Padova, uno dei tesori pittorici del medioevo, nasconde ancora molti segreti. Se la realtà storica della città e della famiglia sono ricostruibili attraverso cronache, manoscritti e archivi, esistono invece tuttora innumerevoli punti oscuri riguardanti sia la progettazione dell'edificio, sia il contenuto degli affreschi del maestro fiorentino: essi presentano infatti un insieme di simboli e segni che possono suggerire un collegamento, anche se non documentato, tra Enrico Scrovegni, nobile e lungimirante banchiere padovano, e l'Ordine dei cavalieri Templari, potenza religiosa ed economica del tempo. A partire dal quadro storico e attraverso l'analisi dei dipinti, l'autrice ripercorre l'intera narrazione giottesca, fornendo una chiave di lettura al tempo stesso classica e inedita per riscoprire un'opera che chiunque riesce a vedere, ma pochi sono in grado di osservare

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: L PD 759.5 AUT



## La storia dei Colli Euganei : dalla preistoria ai giorni nostri / [a cura di Nicola Cesaro]

Typimedia 2019; 197 p. ill. 24 cm

Il libro è un viaggio nel tempo che ha inizio tra le nebbie della preistoria e ci conduce fino ai giorni nostri. Dieci capitoli che attraversano le epoche: dall'Eocene superiore all'epopea romana, dal medioevo alla Prima guerra mondiale, dal dopoguerra ad oggi, narrando di antiche leggende, sanguinose battaglie, orribili delitti e misfatti. Un racconto costellato di personaggi straordinari, le cui gesta e le cui opere hanno segnato il volto e scritto il destino di uno dei territori più incantevoli e visitati del Veneto.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: L 945.32 STO





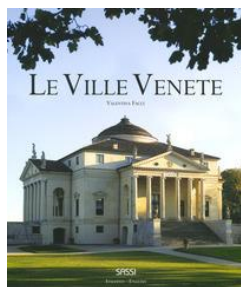
## Le radici dell'odio : la mia verità sull'islam / Oriana Fallaci ; prefazione di Lucia Annunziata

Fallaci, Oriana

Rizzoli 2015; 476 p. 24 cm

“Abbiamo paura di non essere sufficientemente allineati, obbedienti, servili, e venire scomunicati attraverso l'esilio morale con cui le democrazie deboli e pigre ricattano il cittadino. Paura di essere liberi, insomma. Di prendere rischi, di avere coraggio.” Oriana Fallaci ha pronunciato queste parole nel 2005 quando decide di raccontare il suo “diritto all'odio”. Sono riflessioni che ancora oggi, a distanza di dieci anni, risultano drammaticamente attuali, così come molti suoi brani finora inediti in cui affronta il conflitto con l'Islam senza mezzi termini né concessioni.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: G 070.92 FA

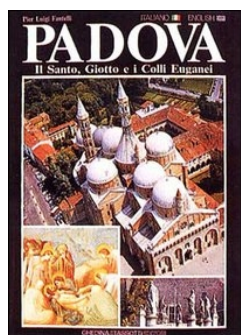


## Le ville venete : Ediz : italiana e inglese

Sassi 2017;

Tra Cinquecento e Ottocento, nei Domini di Terraferma della Repubblica di Venezia, si sviluppa una nuova tipologia di architettura rurale: la villa veneta. Quest'ultima, nata per soddisfare le esigenze legate al lavoro agricolo, diventa ben presto anche emblema dello status economico e sociale dell'aristocrazia, nonché luogo deputato alla coltivazione di passioni culturali. Ingenti quantità di denaro vengono investite dalla nobiltà per la costruzione della villa di famiglia, spesso utilizzata come residenza estiva e, talvolta, per stabilire la propria supremazia attraverso lo sfoggio di preziose decorazioni, suppellettili, arredamenti e ricchezze di qualsiasi genere. La villa esprime il desiderio del patriziato veneto di un ritorno alle origini, spostandosi dalla laguna, centro nevralgico del potere veneziano, alla terraferma. Gli stucchi, gli affreschi e le opere d'arte del corpo centrale di rappresentanza, detto "casa dominicale", coesistono con le strutture destinate alle funzioni produttive della tenuta agricola, come barchesse e stalle. Il modello della villa veneta rispecchia nel proprio sviluppo architettonico il legame instauratosi tra Venezia e la realtà più intima dello Stato da Terra, scenario che accoglie tra i tanti artisti la figura di Andrea Palladio, tra i più famosi architetti in grado di soddisfare le esigenze dei committenti e, al contempo, di catturare il genius loci dell'ambiente.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: VN 728.809 453 FAC



## Padova : il Santo, Giotto e i Colli Euganei = the Basilica, Giotto and the Euganean Hills / Pier Luigi Fantelli

Fantelli, Pier Luigi

Ghedina & Tassotti 0; 64 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: VN 914.532 104 FAN



## **Padova al femminile : guida turistica / Francesca Visentin**

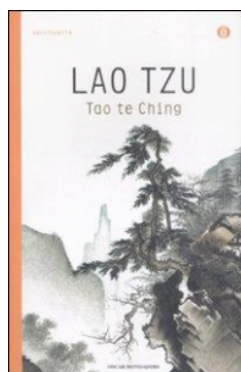
**Visentin, Francesca**

Morellini 2019; 159 p. 21 cm

Padova, una città a misura di donna, dove passeggiare tra piazze e portici, anche di notte, senza pericolo. Padova dai mille volti e dai tanti monumenti, arte e storia, ma anche botteghe, osterie, locali di tendenza, angoli che invitano al relax, aveva bisogno di questa guida tutta diversa, per visitare la città da padovani, entrando nel vero "mood" della Patavinitas. Dalla prima donna al mondo laureata a Padova, Elena Cornaro Piscopia, fino alle protagoniste contemporanee: a Padova le eccellenze sono (quasi) tutte al femminile. Scrittrici, scienziate, imprenditrici-innovatrici, attività commerciali e artistiche singolari, blog seguitissimi: c'è sempre una donna che spicca, travolge, inventa, scopre, crea. Un viaggio alla scoperta della "Padova al femminile" pieno di ritratti e curiosità creative. Alla scoperta della città famosa per i "tre senza", il Caffè senza porte, il Santo senza nome, il Prato senza erba, che corrispondono a monumenti-simbolo, dove le donne fanno davvero la differenza.

---

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: G 914.532 104 VIS



## **Tao te ching / Lao Tzu ; a cura di Brian Browne Walker ; traduzione e postfazione di Claudio Lamparelli**

**Lao Tzu**

Oscar Mondadori 2009; 128 p. 20 cm

Il Tao te Ching di Lao Tzu è uno dei libri più tradotti, più letti e più sorprendenti del mondo. Secondo alcuni è uno dei testi più saggi mai scritti e uno dei più grandi doni mai fatti all'umanità; nelle poche ma intensissime pagine che compongono questo libro è possibile trovare una risposta a ogni problema della vita, una soluzione a ogni situazione, un balsamo per ogni ferita. Con il Tao te Ching l'antica cultura cinese ha compiuto un grande sforzo per concentrare nel minor spazio possibile la più completa guida per arrivare alla comprensione del mondo e per orientare le proprie azioni. In poche e illuminanti massime, utilizzando la forza del paradosso, quest'opera tanto semplice quanto profonda illustra la sequenza con cui da un Tao misterioso e indefinibile hanno avuto origine tutte le cose del mondo e, fra queste, l'uomo.

---

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: G 299 LAO